

Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie  
Przeгляд Zespołów Folklorystycznych „Pilica tańcem i pieśnią malowana” realizowany przez Stowarzyszenie Dolina Pilicy, współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach osi 4 - LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013, działanie 4.31 „Funkcjonowanie lokalnej grupy działania, nabywanie umiejętności i aktywizacja”

Instytucja Zarządzająca Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013: Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi



REGULAMIN  
II PRZEGLĄDU ZESPOŁÓW FOLKLORYSTYCZNYCH  
OPOCZNO 20.06.2014 r.

I. **ORGANIZATOR:** Stowarzyszenie Dolina Pilicy

II. **CELE IMPREZY:**

- kultywowanie i ochrona bogactwa ludowej kultury obszaru Dolina Pilicy, w tym prezentacja i upowszechnianie rodzimego folkloru muzycznego – zachowanie od zapomnienia pieśni, tańców i muzyki ludowej
- pobudzenie aktywności artystycznej lokalnych twórców i zespołów folklorystycznych
- integracja amatorskich środowisk twórczych oraz wymiana doświadczeń artystycznych

III. **TERMIN I MIEJSCE PRZEGLĄDU:** 20 czerwca 2014 r. około godz. 13.00\* na Sali widowiskowej Miejskiego Domu Kultury w Opcznie, ul. Biernackiego 4.

\* *dokładna godzina rozpoczęcia i harmonogram występów jest uzależniony od ilości otrzymanych zgłoszeń i będzie udostępniony po 1 maja 2014 na stronie internetowej [www.dolinapilicy.pl](http://www.dolinapilicy.pl)*

IV. **PRZEDMIOT PRZEGLĄDU:** prezentacja tradycyjnego folkloru przejawiającego się w pieśniach, muzyce, tańcach tradycyjnych, zwyczajach i obrzędach

V. **KATEGORIE ZESPOŁÓW:**

- kategoria **zespoły pieśni i tańca** (autentyczne lub stylizowane) - *czas prezentacji do 15 min.*

(akompaniament zgodny ze składem instrumentalnym regionu, prezentacja winna dotyczyć wyłącznie folkloru własnego regionu)

- kategoria **zespoły śpiewacze** - *czas prezentacji do 15 min.*

(repertuar zaczerpnięty z własnego regionu, śpiew wyłącznie jednogłosowy, dopuszczalny jest akompaniament muzyczny zgodny ze składem instrumentalnym regionu, w programie występu winny znaleźć się pieśni zróżnicowane gatunkowo, mile widziane jest wykonanie

Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie  
Przeгляд Zespołów Folklorystycznych „Pilica tańcem i pieśnią malowana” realizowany przez Stowarzyszenie Dolina Pilicy, współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach osi 4 - LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013, działanie 4.31 „Funkcjonowanie lokalnej grupy działania, nabywanie umiejętności i aktywizacja”

Institucja Zarządzająca Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013: Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi

przynajmniej jednej pieśni *a capella* oraz uwzględnienie pieśni obrzędowych.)

- kategoria **zespoły dziecięco-młodzieżowe** (autentyczne lub stylizowane) - *czas prezentacji do 15 min.*

(akompaniament zgodny ze składem instrumentalnym regionu, prezentacja winna dotyczyć wyłącznie folkloru własnego regionu, program powinien być dostosowany do wieku wykonawców i obejmować elementy dawnych zabaw dziecięcych)

## VI. OCENA

Jury Przeglądu Zespołów Folklorystycznych „Pilica tańcem i pieśnią malowana” będzie oceniać według następujących kryteriów:

- dobór repertuaru (program autentyczny lub artystycznie opracowany)
- opracowanie choreograficzne, instrumentalne i wokalne (powinno nawiązywać do wzorów folkloru autentycznego, zgodnie z tradycjami własnego regionu)
- dobór strojów i rekwizytów (zgodnie z lokalną tradycją)
- zachowanie czystości gwarowego brzmienia tekstów
- wartości wychowawcze
- ogólny wyraz artystyczny

Występujące zespoły oceniać będzie powołana przez organizatora przeglądu komisja z udziałem przedstawiciela muzeum regionalnego.

## VII. NAGRODY

Jury po obejrzeniu wszystkich występów przyzna nagrody w każdej z kategorii

I miejsce – 750 zł

II miejsce – 500 zł

III miejsce – 300 zł

Wygrany zespół w kategorii dziecięco – młodzieżowej ma zagwarantowany udział 21.06.2014 r. w IV Ogólnopolskim Przeglądzie Dziecięcych i Młodzieżowych Zespołów Folklorystycznych „Pasiaczek”. W przypadku Zespołu spoza Opoczna Stowarzyszenie Dolina Pilicy pokrywa koszty przejazdu na w/w imprezę.

Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie  
Przeгляд Zespołów Folklorystycznych „Pilica tańcem i pieśnią malowana” realizowany przez Stowarzyszenie Dolina Pilicy, współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach osi 4 - LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013, działanie 4.31 „Funkcjonowanie lokalnej grupy działania, nabywanie umiejętności i aktywizacja”

Instytucja Zarządzająca Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013: Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi

## VIII. ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W PRZEGLĄDZIE:

- Zapraszamy wszystkie zespoły folklorystyczne z terenu działania Stowarzyszenia Dolina (*Aleksandrów, Inowłódz, Lubochnia, Mniszków, Opoczno, Miasto i Gmina Przedbórz, Miasto i Gmina Sulejów, Sławno, Tomaszów Mazowiecki, Miasto i Gmina Wolbórz*)
- Podstawą udziału w Przeglądzie będzie:
  - 1) **załącznik nr 1** - wypełniona karta zgłoszenia przesłana lub przywieziona do biura Stowarzyszenia Doliny Pilicy
    - za pośrednictwem poczty lub osobiście na adres:  
Stowarzyszenie Dolina Pilicy 97-200 Tomaszów Maz. ul. Św. Antoniego 55
    - pocztą elektroniczną na adres: [dolinapilicy@onet.eu](mailto:dolinapilicy@onet.eu)
    - faksem na numer: 44 710 15 52
  - 2) **załącznik nr 2** - oświadczenie uczestników zespołu, w przypadku osób niepełnoletnich oświadczenie podpisuje rodzic lub opiekun prawny.
- **Zgłoszenia należy nadesłać w nieprzekraczalnym terminie do 18 maja 2014 roku.**

## IX. SPRAWY ORGANIZACYJNE

- **przekroczenie czasu trwania występu powoduje dyskwalifikację zespołu!**
- udział wykonawców w przeglądzie jest bezpłatny
- organizator zapewnia wszystkim występującym poczęstunek
- wykonawcy przyjeżdżają do Opoczna na własny koszt
- organizator zapewnia sobie prawo dokumentowania oraz wykorzystywania prezentacji dowolnym mediom
- prosimy nie zmieniać repertuaru wpisanego do karty zgłoszenia
- sugestie dotyczące ewentualnej kolejności występów prosimy podać w karcie zgłoszenia, gdyż po opublikowaniu harmonogramu **nie będą dokonywane zmiany!**